



گوشه‌ای از راه‌های پند ان‌گوشه‌ها و نرنده



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ
الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ
تُضَوِّبُ السَّحَابَ الْمَوْبِقَ
فَيَأْتِي السَّمَاءَ بِسُحُبٍ
مُرَّةٍ أَسْفَلَ سَافِلَاتِ
السَّمَاوَاتِ فَيُمْطَرُ
بِهِمُ الْمَاءَ الَّذِي
يَحْيِي بِهِ الْمَوْتَى
وَالَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
وَالَّذِي يَخْتَارُ
أَكْبَرُ عِلْمُهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالَّذِي يُنَزِّلُ
الْمَنَّانَ فِي اللَّيْلِ
وَالَّذِي يَخْتَارُ
أَكْبَرُ عِلْمُهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالَّذِي يُنَزِّلُ
الْمَنَّانَ فِي اللَّيْلِ
وَالَّذِي يَخْتَارُ



بگو سپیدار را به بلندای کویر بیاویزند:

دفتر شعر اعضای کانون ادبی سپیدار ۱۳۸۶-۱۳۸۰

گردآورنده:

کانون ادبی سپیدار دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس

تابستان ۸۵

کانون ادبی سپیدار دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس
بگو سپیدار را به بلندای کویر بیاویزند: دفتر شعر اعضای کانون ادبی سپیدار
۱۳۸۶-۱۳۸۰ / مؤلف کانون ادبی سپیدار دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس.
بندرعباس: دانشگاه آزاد اسلامی (واحد بندرعباس)، ۱۳۸۲.
۱۰۹ ص.

بهاء: ۸۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها.

۸۱۵/ب۴۱۹۰ PIR

۸۱۵/ب۴۱۹۰ PIR



دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس

بگو سپیدار را به بلندای کویر بیاویزند

گردآورنده: کانون ادبی سپیدار

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۷

طرح روی جلد: سمیه احمدی زیدآبادی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بهاء: ۸۰۰۰ ریال

شابک: ۷-۶۳۶-۴۵۰-۹۶۴

حق چاپ و نشر برای دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس محفوظ است



**این مجموعه خلاصه ای است از حضور شش
ساله ی دوستان سپیدار که اشعارشان به
منظور « یادبود » جمع آوری شده است و به
همه ی دوستداران شعر و ادب تقدیم
می گردد .**

بگو سپیدار را به بلندای کویر بیاویزند!
(دفتر شعر اعضای کانون ادبی سپیدار « ۱۳۸۰ - ۱۳۸۶ »)

ناشر: دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس

گردآوری اشعار: امیر حسین والا

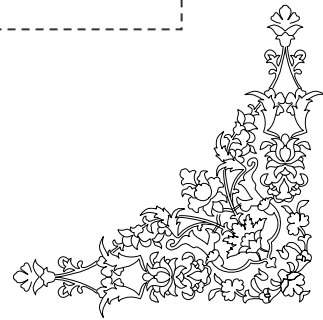
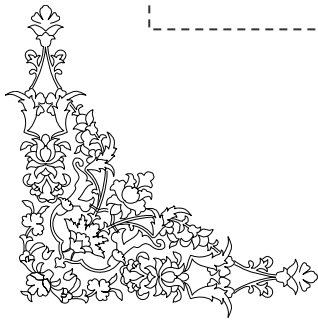
طرح جلد: سمیه احمدی زیدآبادی

ویراستاری و بازخوانی: مرجان هدایت

چاپ: ۱۳۸۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قطع: رقعی



به پدر ...

که همانند قله ی بلند کوهی ست ...
پر افتخار ، پر اقتدار ،
همیشه در دید رس ماست اما
دسترسی به آن آسان نیست .

و مادر ...

که همانند دریاست ...
وسیع ، آرام ، بی کران
اگرچه وسعت اش از دید رس خارج
است اما همیشه کناره اش با مهربانی
پذیرای ماست .

پیشگفتار

سرآغاز هر حرکتی ؛ گاهاً " با تردید و دودلی همراه است و شاید مقدمه نیز بیانی ست برای پاسخ به این حس ، و گرنه شعر نیاز به سخن اضافی ندارد که هیچ ، خود شروع و تمام کننده کار است .

آنچه که مرا بیشتر به نوشتن این چند خط ترغیب می کند پاسخی است به بایدها و نبایدها در شکل گیری این اتفاق در مسیر طولانی و سریال وار چاپ این مجموعه ...

بر هیچ کس پوشیده نیست که یکی از اصلی ترین روش های ارجاع به رخدادهای گذشته ، مکتوبات است که می تواند به عنوان یادگاری مانا باقی بماند . ارائه این مکتوب نیز خواهد توانست ضمن تنویر پیشینه ی کانون ؛ فرصت سازی بیشتری را برای ایجاد حرکت های مثمر ثمر و موثر در آینده فراهم سازد . از سوی دیگر شاید یکی از دغدغه های شاعران ارائه آثارشان باشد که با توجه به سختی های پیرامون این کار ، امید است این مجموعه بتواند راهگشایی برای این آغاز این حرکت باشد تادر کنار توجه به مقوله های علمی و تحقیقاتی در دانشگاه نگاه منصفانه ای نیز به بخش فرهنگی معطوف گرد . در پایان از تمام دوستانی که در جمع آوری این مجموعه ، یاری رساندند ، سپاسگذارم .



امیر حسین والا
دبیر کانون ادبی سپ

